

Fiche Technique Yaron Herman Trio

PIANO (Yaron Herman) :

Yaron Herrman est un artiste Steinway. Nous demandons un modèle D récent en provenance de Hambourg, en parfaite condition et avec un numéro de série supérieure à 525 000, accordé en la 442. Le piano doit être accordé avant la balance. L'accordeur doit être présent à la balance. La banquette du piano doit être réglable en hauteur.

BASS

1 Contrebasse de qualité professionnelle de préférence instrument de musicien avec un pick-up et un chevalet ajustable. Pas de contrebasse d'études ou chinoise.

Ampli Contrebasse: Gallien Krueger

BATTERIE:

Dimensions :

Bass Drum: 18" x 16" , Rack Tom-Tom(s): 10", 12", or 13" Floor Tom(s):14" Snare Drum: 14" x 5" 1/2

Accessoires :

Cymbal Stands (2) Boom (1) Straight 1 Hi-Hat Stand 1 Foot Pedal (1) Tapis de batterie

Marques par ordre de préférence :

- 1.Yamaha™/ Maple Custom
- 2.Sonor™/ Designer Series
- 3.Gretsch™/ 2000 Brodcaster Series
- 4.Pearl™/ Master Custom

*** fournis avec Peaux Remo***

MICROPHONES :

Piano mics: 3 AKG 414 UBLS + 1 micro d'annonce sans fil à positionner dans le piano.

Microphone de Contrebasse: 1 Electrovoice RE 20.

Microphones de Batterie: Kick: 1 RE 20 + Snare: 1 SM57 +2 overhead mics: SM81 or MKH-50

RETOURS :

3 Retours indépendants avec mix, égalisation, volumes et effets indépendants.

CONSOLE :

Une console professionnelle pour la diffusion et permettant le monitoring + effets Lexicon ou Yamaha.

Spécifications Système Son :

Nous préférons les systèmes Meyer (USA) et d&b Audio (Allemagne). Les enceintes doivent être configurés en Stéréo, et permettre une couverture linéaire des fréquences et un niveau dynamique et de puissance sur l'ensemble de la salle de 110 db

LUMIERES :

Après la définition de plusieurs ambiances chaleureuse et colorée, il n'y aura aucun changement dans les morceaux. Les techniciens lumières doivent être présent à la balance des musiciens.

PLAN DE SCENE

Plan de scène habituel, piano à Jardin, contrebasse au centre, batterie à court, plan serré, le plus proche du public possible.

PREVOIR SUR SCENE

3 petites serviettes blanches – 6 petites bouteilles d'eau minérale non-gazeuse sur scène.

PREVOIR BACKSTAGE

Dès l'arrivée des musiciens pour la balance, un catering léger comprenant café, thés, eaux minérales, boissons (jus de fruits, sodas), fruits frais de saison, snacks.

En cas de problème merci de contacter / For further details, do not hesitate to contact :

Christophe Deghelt Productions

Mobile : + 33 (0)6 76 08 54 30.

email:info@deghelt-productions.com