



Yaron Herman Trio - Follow the White Rabbit

**NEW ALBUM - ACT
RELEASE EUROPE - OCT 22nd 2010
PRESENTATION ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPANOL**

yaron-herman.com

Follow the White Rabbit - Yaron Herman Trio - ACT- English

There's magic in the amazing history of Israeli pianist Yaron Herman...

Yaron Herman was born in Tel Aviv on 12th July 1981. He started out on a promising career as a basketball player on the Israeli national junior team but a serious knee injury cut short his sporting ambitions. He only decided to take up playing the piano at the age of 16, with a method based on philosophy, mathematics and psychology. Totally unknown 5 years ago, Yaron Herman is now considered as one of the best young pianists of his generation. Both the media and his audience are very enthusiastic about him, not just in Europe but also further afield in Asia and North America. His popularity and his dazzling career to date confirm that he is an exceptional phenomenon, unique in the history of piano playing.

"Follow the white Rabbit" is Yaron's invitation to his first album on ACT, a reference to the mischievous character from Lewis Carroll's story, who leads Alice on an amazing journey down the rabbit hole into Wonderland. Yaron's Wonderland is all about music and piano. Without conceding to any particular facility, he knows how to abolish the conventions of musical genres, blurring the tracks and the boundaries of jazz improvisation, pop and classical counterpoint, all with an impish glee. Yaron's wonderland is an uninhibited novelty world, full of freshness, which seems to flow with an inexhaustible energy.'

Accompanied by the groovy Chris Tordini on bass and the swinging Tommy Crane on drums, the chemistry of this cosmopolitan trio is apparent from the very first notes, just as when they first met during a tour in Canada earlier in 2010. This immediate connection naturally led the trio to the studio to record this album, an adventure that will continue in the upcoming months with an impressive series of concerts. The White Rabbit has a bright future ahead of him, and with this album Yaron Herman confirms more than ever all the hopes and promises that were born of his previous records. This young generation of musicians is reinventing a beautiful landscape, with Yaron Herman on the crest of its wave. He is exploring a field of endless inspiration and magic, of unexpected synthesis from Radiohead to Nirvana through the classics of Walt Disney, or by borrowing standards from Israeli folklore, or giving free rein to his inspiration of the moment, captivating compositions written as pop standards. This trio knows how to assimilate all the influences, all the energies, all the playgrounds of their time to reinvent their own musical language, one that is original, sincere and full of emotion. A real magic trick!

Follow the White Rabbit - Yaron Herman Trio - ACT- French

Il y a de la magie dans l'étonnante histoire du pianiste Yaron Herman !

Né le 12 juillet 1981 à Tel-Aviv, il se destinait à une brillante carrière de basketteur dans l'équipe nationale junior d'Israël quand une sérieuse blessure au genou interrompit définitivement ses rêves de sportif de haut niveau. Il commence alors le piano, à l'âge de 16 ans grâce une méthode d'enseignement basée sur la philosophie, les mathématiques, la psychologie. Quasiment inconnu il y a encore 5 ans, il est considéré aujourd'hui comme un des meilleurs pianistes de la nouvelle génération, plébiscité par le public et les media, en Europe mais aussi en Asie et aux Etats-Unis. Le succès et la fulgurance de sa carrière confirment qu'il s'agit bien là d'un phénomène exceptionnel et unique dans l'histoire du piano.

""Follow the White Rabbit", c'est la belle invitation au voyage à laquelle Yaron nous convie dans son nouvel opus, le premier chez ACT Music. Souvenez-vous de ce petit animal étonnant et malicieux qui entraîne Alice dans une chute vertigineuse au "Pays des Merveilles". Le Wonderland de Yaron Herman, c'est la musique et son piano. Sans concession aucune pour la facilité, Yaron sait abolir la loi des genres, brouillant avec un malin plaisir les pistes, aux frontières du jazz, de l'improvisation, de la musique pop et du contrepoint classique. Le Pays des Merveilles de Yaron est un univers décomplexé, plein de fraîcheur, novateur, l'énergie y semble inépuisable.

Accompagné par le très solide Chris Tordini à la contrebasse et l'énergique Tommy Crane, l'alchimie de ce trio cosmopolite fonctionne dès les premières notes, comme à leur première rencontre lors d'une tournée au Canada il y a quelques mois. Une évidence qui les a naturellement conduit en studio pour enregistrer ce disque, une aventure qui se poursuivra dans les mois à venir avec une impressionnante série de concerts dans le monde. Yaron Herman confirme avec ce disque tous les espoirs que ses précédents disques avaient fait naître. Cette jeune génération de musiciens est en train de réinventer un paysage merveilleux, un champ de création infini, synthèse magique et inattendue de Radiohead à Nirvana, en passant par les classiques de Walt Disney, ou encore en empruntant des standards du folklore israélien, ou en laissant libre cours à son inspiration du moment et à des compositions captivantes écrites comme des standards de pop. Ce trio sait assimiler brillamment toutes les influences, toutes les énergies, tous les terrains de jeu de son époque, pour réinventer son propre discours musical, original, sincère et plein d'émotions. Un vrai tour de magie !

Follow the White Rabbit - Yaron Herman Trio - ACT- Deutsch

Es liegt etwas Magisches in der Geschichte des israelischen Pianisten Yaron Herman. Geboren wird er am 12. Juli 1981 in Tel Aviv. Vor ihm liegt eine glänzende Karriere als Basketballspieler in der israelischen Junioren-Nationalmannschaft. Doch eine schwere Knieverletzung beendet seinen Traum von einem Leben als Spitzensportler. Erst im Alter von 16 Jahren beginnt er, das Klavierspiel zu erlernen, inspiriert von Techniken und Modellen aus Philosophie, Mathematik und Psychologie.

Yaron Hermans kometenhafter Aufstieg zu einem der populärsten und angesehensten Pianisten seiner Generation ist beispiellos. Ein überwältigendes Publikums- und Medienecho begleitet seine Karriere. In seiner Wahlheimat Frankreich wird er schnell DIE Hoffnung des modernen Jazz. Er erhält den „Victoires du Jazz“ als bester neuer Instrumentalist und sein erstes Trioalbum „A Time for Everything“ wird von den beiden großen französischen Jazz-Zeitschriften Jazzman und Jazz Magazine zum Album des Jahres gewählt. Gleichzeitig tourt Yaron Herman so intensiv, wie kaum ein anderer junger Jazzmusiker und erspielt sich in Europa und auch in Asien und Amerika eine immense Zuhörerschaft.

Schnell wird auch ACT Labelchef Sigggi Loch auf den jungen Shooting Star aufmerksam. Er erinnert sich: „Seitdem ich zum ersten Mal diesen unglaublich talentierten Pianisten als Gast von Lars Danielsson hörte, träumte ich davon, ihn für mein Label zu gewinnen. Ich bin unheimlich froh und stolz, dass Yaron Herman jetzt Teil unserer ACT-Familie ist.“

Yaron Hermans ACT Debüt „Follow the white Rabbit“ (ACT 9499-2) dürfte der bisherige Höhepunkt einer eindrucksvollen Karriere sein. Der Albumtitel ist eine Anspielung an Lewis Carrolls Erzählung „Alice im Wunderland“, in der ein kleiner, verschmitzter Hase die gelangweilte Alice auf eine aufregende Reise in seine

schillernde, dramatische Wunderwelt lockt. Yaron Hermans Wunderwelt ist eine Musik jenseits aller Genre Grenzen. Mit großer Abenteuerlust verwischt er die Trennlinien zwischen Jazz, Pop und klassischem Kontrapunkt und lockt Hörer unabhängig von Alter und musikalischer Sozialisation in ein Reich voller Innovation, Spielfreude und scheinbar unerschöpflicher Energie.

Auf „Follow the white Rabbit“ präsentiert Yaron Herman sein neues Trio mit Bassist Chris Tordini und Schlagzeuger Tommy Crane. Yaron Herman lernte die beiden Amerikaner Anfang 2010 auf Tour kennen und von der ersten gemeinsamen Note stimmte die Chemie in dieser jungen Band. Das vom ersten Moment an blinde Verständnis und die inspirierte musikalische Kommunikation setzt sich bei den Aufnahmen zum ersten gemeinsamen Album eindrucksvoll fort. Getragen von der gemeinschaftlichen Inspiration und der Magie des Moments verbindet das Trio Radiohead und Nirvana, Walt Disney Melodien, israelische Folklore, Jazz und europäische Klassik zu einzigartigen, als zeitgenössische instrumentale Pop-Standards angelegte Stücken. Dieses Trio weiß, all seine Einflüsse brillant zu assimilieren, alle Energien und musikalische Strömungen unserer Zeit in eine eigene Sprache zu übersetzen – eine Sprache voller Originalität, Authentizität und Emotion.

„Kaum ein anderer vermag, die gesamte Jazztradition so geballt und im rasenden Wechsel in seine Soli einzuverleiben“ schrieb unlängst die Süddeutsche Zeitung. „Höchste Musikalität und ein radikal neuer Gestus: Yaron Herman ist definitiv einer, mit dem man in den nächsten Jahren rechnen muss.“ Just follow the white rabbit!

Follow the White Rabbit - Yaron Herman Trio - ACT- Espanol

Hay magia en la increíble historia del pianista israelí Yaron Herman...

Yaron Herman nació en Tel Aviv el 12 de julio de 1981. Comenzó con una prometedora carrera como jugador de baloncesto en el equipo juvenil nacional de Israel, pero una grave lesión de rodilla cortó sus ambiciones deportivas. Decidió comenzar a tocar el piano a la edad de 16 años, con un método basado en la filosofía, las matemáticas y la psicología. Hace 5 años era un total desconocido, y en la actualidad se considera a Yaron Herman como uno de los mejores pianistas jóvenes de su generación. Tanto los medios de comunicación como el público están muy entusiasmados con él, no sólo en Europa sino también en Asia y América del Norte. Su deslumbrante carrera hasta la fecha y su popularidad confirman que es un fenómeno excepcional, único en la historia del piano.

“Sigue al conejo blanco” es la invitación de Yaron en su primer álbum en ACT, una referencia al carácter travieso de la historia de Lewis Carroll, que guía a Alicia en un viaje increíble tras el conejo por el agujero que lleva al país de las maravillas. El País de las Maravillas de Yaron gira en torno a la música y el piano. Sin hacer ninguna concesión fácil, sabe cómo eliminar las convenciones existentes en torno a los géneros musicales, borrando las pistas y los límites de la improvisación de jazz, pop y contrapunto clásico, siempre de forma alegre y traviesa. El País de las Maravillas de Yaron es una desinhibida novedad mundial, llena de frescura, que parece fluir con una energía inagotable.

Acompañado por el genial Chris Tordini en el bajo y el swing a la batería de Tommy Crane, la química de este trío cosmopolita se desprende desde las primeras notas, al igual que cuando se conocieron durante una gira en Canadá a principios de 2010. La inmediata conexión llevó al trío al estudio para grabar este álbum, una aventura que continuará en los próximos meses con una impresionante gira de conciertos. El Conejo Blanco tiene un futuro brillante por delante, y con este álbum Yaron Herman confirma más que nunca todas las esperanzas y promesas que nacieron de sus discos anteriores. Esta joven generación de músicos está reinventando un paisaje hermoso, con Yaron Herman en la cresta de la ola. Está explorando un campo interminable de inspiración y magia, de la síntesis inesperada de Radiohead a Nirvana a través de los clásicos de Walt Disney, o tomando en préstamo las normas del folclore israelí, o dando rienda suelta a su inspiración del momento, capturando composiciones escritas según las normas del pop. Este trío sabe cómo asimilar todas las influencias, todas las energías, todos los patios de recreo de su tiempo para reinventarlo en su propio lenguaje musical que es original, sincero y lleno de emoción. Un truco de magia de verdad!