



Fiche Technique Yaron Herman

PIANO (Yaron Herman)

Un piano de concert STEINWAY & SONS, Modèle D 274, Hambourg uniquement (pas de Steinway&Sons New-York). Le numéro de série doit-être supérieur à 545 000 (piano de moins de 5 ans). En aucun cas, un piano d'une couleur différente que Noir Vernis ne saurait être accepté.

Le piano doit-être en parfait état de propreté (clavier et meuble), en parfait état de réglages (mécanique, clavier, pédales), harmonisé, et accordé en La 442 hz par un accordeur de pianos de concert compétent et formé aux techniques de réglages et d'harmonisation des séminaires de formation Steinway&Sons ou Yamaha.

Le piano doit-être accordé avant la répétition. Le technicien doit-être présent à la fin de la répétition afin que l'artiste puisse lui communiquer les éventuelles remarques concernant l'instrument. La banquette de piano doit-être silencieuse, confortable et ajustable en hauteur.

Le Piano doit-être accordé avant le concert, et le technicien devra impérativement assister au concert, et se rendre disponible si l'artiste le décide même pendant la performance.

La qualité du piano, du technicien sont déterminants dans le succès du concert. L'artiste se réserve le droit de refuser de jouer sur un instrument qui ne correspondrait pas aux exigences précitées;

PLAN DE SCENE:

Le piano (clavier à jardin) doit être placé en centre de scène, le plus près possible de l'auditoire (sous réserve des normes de sécurité des rideaux incendies). Aucun autre instrument, objets ne devront-être placés sur la scène.

ECLAIRAGE

L'éclairage sera focalisé sur le piano et le pianiste, sans éclairage de fond de scène. L'artiste sera nettement détaché du reste de la scène qui sera dans le noir absolu.

Une ambiance sobre sera définie après la répétition avec le responsable lumières. Aucun changement d'intensité ou de couleurs durant les pièces musicales.

MICROPHONES :

Piano mics: 3 AKG 414 UBLS +1 micro sans fil d'annonce.

MONITORS :

1 moniteur à la gauche du clavier perpendiculaire au clavier.

CONSOLE :

Toute table professionnelle permettant le mixage des moniteurs en façade et une unite d'effèt de reverb de qualité (Lexicon, Yamaha, TC Electronics)

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

Deux petites bouteilles d'eau non gazeuses seront placées au sol à coté du pied gauche du piano. Deux serviettes noires de petite dimension seront placées à l'intérieur du piano, sur le côté droit

En cas de problème merci de contacter / For further details, do not hesitate to contact :

Christophe Deghelt Productions

44 Route d'Issac. 33 160 SALAUNES - FRANCE

Phone : + 33 (0)5 56 58 61 57 Fax : + 33 (0)5 56 58 61 57. Mobil : + 33 (0)6 76 08 54 30.

email:christophe.deghelt@wanadoo.fr